

代ゼミ造形学校が 7 月 25 日（金）に 「基礎から学ぶデッサン ミニ帖」シリーズ 3 冊を刊行

学校法人高宮学園代々木ゼミナール（本部：東京都渋谷区／理事長：高宮英郎）は、新しいデッサンの教科書として、「基礎から学ぶデッサン ミニ帖」シリーズ 3 冊を株式会社エムディエヌコーポレーション（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小川亨、略称：MdN）より、7 月 25 日に刊行いたします。

これから「デッサンの基礎」や「人物デッサン」を学びたいという方へ

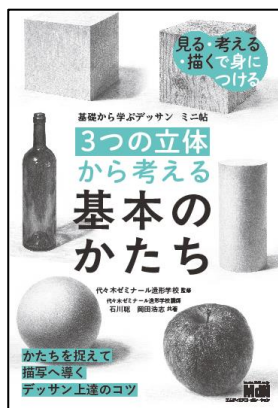
「[3 つの立体] から考える基本のかたち」では、デッサンの基本となる 3 つの立体（球体・立方体・円柱）をもとに、「かたち」の捉え方を効率よく学べる解説書です。概論・観察・制作のステップで構成されており、初学者でも無理なくステップアップできます。対象をどう描けばいいか迷う方や、基礎をしっかりと身につけたい方にぴったりの 1 冊です。

「[構図・空間・光] の捉え方」では、「構図」「光」「空間」の描き方をやさしく学べるデッサン解説書です。概論から観察、制作まで段階的に進められる構成で、複雑な空間表現や構図のとりえ方もしっかりと身につきます。モチーフを組み合わせて描くときに欠かせない“空間を意識する力”を養えます。

「人体パーツの描き方 [手と頭]」では、「手」と「頭部」に特化した人体パーツのデッサンが学べる解説書です。骨格や動きのしくみを丁寧に解説し、片手→両手→頭部→組み合わせの順にステップアップできる構成。章末には表現力を深めるコラムも収録しています。人体の描き方に迷う方や、基礎をしっかりと固めたい方におすすめです。

これらのシリーズ 3 冊は、代々木ゼミナール造形学校で長年教鞭を執っている講師陣が指導で培った、ノウハウを詰め込んだ内容となっています。テクニックに振り回されることなく、描く前に大切な「観察」を大事にし、そこで得られた情報をデッサンに反映するための方法をまとめました。持ち運びやすいコンパクトサイズで、スキマ時間の学習にも最適な 3 冊です。

「基礎から学ぶデッサン ミニ帖 [3 つの立体] から考える基本のかたち」



- 〈主な内容〉 ■ CHAPTER1 幾何形態を描く
■ CHAPTER2 材質や色のちがいを描く
■ CHAPTER3 複雑な材質や色のちがいを描く

〈仕 様〉 代々木ゼミナール造形学校 監修 石川 聡、岡田 浩志 共著
定価（本体 1,300 円＋税）四六判／128 ページ
ISBN978-4-295-20764-1

〈発 行〉 株式会社エムディエヌコーポレーション

「基礎から学ぶデッサン ミニ帖 [構図・空間・光] の捉え方」



- 〈主な内容〉 ■ CHAPTER 1 構図と空間
■ CHAPTER 2 画面構図と空間演出
■ CHAPTER 3 光と影による空間表現
■ CHAPTER 4 有機的なモチーフの描写

〈仕 様〉 代々木ゼミナール造形学校 監修 石川 聡、岡田 浩志 共著
定価（本体 1,300 円＋税）四六判／136 ページ
ISBN978-4-295-20765-8

〈発 行〉 株式会社エムディエヌコーポレーション

「基礎から学ぶデッサン ミニ帖 人体パーツの描き方 [手と頭] 」



- 〈主な内容〉 ■ CHAPTER 1 片手を描く
■ CHAPTER 2 両手を描く
■ CHAPTER 3 自画像を描く [頭部]
■ CHAPTER 4 自画像を描く [頭部と手]

〈仕 様〉 代々木ゼミナール造形学校 監修 石川 聡、岡田 浩志 共著
定価（本体 1,300 円＋税）四六判／128 ページ
ISBN978-4-295-20766-5

〈発 行〉 株式会社エムディエヌコーポレーション

〈本件に関する報道関係のお問合せ先〉

SAPIX YOZEMI GROUP

担当：代々木ゼミナール広報企画部

TEL：03-3379-5221 E-mail：pr_info[at]yozemi.ac.jp（[at]を@に変えてください。）

代々木ゼミナール Web サイト： <https://www.yozemi.ac.jp/>

代々木ゼミナール造形学校 Web サイト： <https://art.yozemi.ac.jp/>